

Andhra Nataka Krutulu

Slno 444 PART II

se no 7120 BY

Allaka Chandrasekhara Kavi,

RAJAHMUNDRY.

FIRST EDITION

SCAPE & COMPANY,

HIGH CLASS PRINTERS & R. S. MAKERS & C.

COCANADA.

Copy-right Registered.) 1921.

(Price Rs. 1-0-0.

ఆంధ్రనాటక కృతులు

రెండవ భాగము.

అల్లక చంద్రశేఖర కవితే రచియింపబడి

ప్రకటింపబడియె.

మొదటికూర్పు

కాకినాడ.

స్కేప్ లిండ్ కో., ముద్రాక్షర శాలయందు

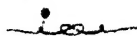
ముద్రింపబడియె.

1921.

రిజిస్టరు కాపీరైటు]

[వెల ధ 1-0-0.]

ప్రకటన.



అంధభ్రష్టాభి మానులును గాన విద్యాభిలాషులును రచిం
సర్వజనులకును శ్రేయో విజ్ఞాపనంబు సాదర పూర్వకంబున్నదయి
యాదరింప వేడుచున్నాడను. ఈపుస్తకము ప్రథమకూర్పగుటవశే
వల్లను ముద్రాలయమునకు నాకు గ్రామభేద మగుట వల్లను
నాకుగల్గిన కొన్ని చిక్కులవల్లను సవరణ నే స్వయముగా
జేయలేకపోతిని. తప్పులు కుప్పలుగా పడ్డవిగనుక నా యందె
ల్లరు సాదరభావము వహించి అనుమానముగల చరణములు
నావలన తెలిసికొన గోరెదను. ప్రస్తుతము నేను జబ్బుచే
రూపము మారినవాడ నగుటవల్ల విజయనగరమున నాటక
ములు ప్రదర్శించునపుడు తీయించిన ఫోటో యిప్పుడిందు
పొందుపరచుటకై బ్లాకు తయారుచేయించి నాకొసంగిన మి
త్రునకును యీగ్రంథ ముద్రాకై ధనసహాయ మొనరించిన
శ్రీమంతులకును నన్ను చిన్నతనమునుండి అత్యంతప్రేమతో
నాదరించిన శ్రీ సత్యనోలు గున్నేశ్వరాయ సోదరులకును
భగవంతుడు సదా ఆయు రారోగ్య సంపద లొసంగుగాత!

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.



Allaka Chendrasekhara "Kavi,"

AUTHOR.



ఆంధ్ర నాటక కళాశాస్త్రము

రెండవ భాగము.

శ్రీ విజయనగరం మహారాజావారి సభా భవనమున రాజమహేంద్రవర మండలి యన్. గున్నేశ్వరరావు బ్రదర్సు వారి శ్రీ చింతామణి నాటక సమాజమువారు నాటకములు ప్రదర్శించినపుడు శ్రీ మహారాజావారిని గూర్చియు శ్రీ మహారాణీ వారిని గూర్చియు పాడిన పాటలు.

బాగురాగం—పకతాళం.

ప॥ శ్రీవిజయ రామగజపతి । శ్రీరస్తు । 1
 శ్రీవిజయనగర సామ్రాజ్యలక్ష్మీ పతి ॥ శ్రీవిజ॥
 అ॥ ప॥ వివిధకళా నిపుణగీర్వాణ! విద్యాభవననిర్మాణకారణా
 జ్వలకవిజనపోషణ! సర్వసజ్జన విభూషణ॥ శ్రీవిజ॥
 యవనియశ శ్రీధరా । అర్యమకుల శీతకరా
 రాయరమ్యగుణసాంద్రా! రాజభక్తిదురంధరా॥ శ్రీవి॥
 మహితధీమంతులౌయమాత్యభృత్యపండితసత్కవుల
 చేయలంకృతుడవౌ శ్రీమన్నై రేడా॥

•గజపతినిస' త్కరుణచోబొచ్చు'కంజాక్షు

డెంకిదుబాగు ॥

శ్రీవిజ

ఆంధ్రనాటక కృతులు.

నాగువాగ్గం—ఏకతాళం.

ప॥ సాగగపగాఘ్నగమరిగ । గమగమగ్నమరిస ॥

గమపనిసాన్ధినినినినినీనీనిదనిదసనిదపా॥ సాగగప ॥

అ॥ ప॥ ససగగగామపపపపపా॥ పాపసానిదపపపమగగ

పపసాసనినీదప । పానిదపమదపమగగా ॥ సాగగప॥

అ॥ ప॥ డిగొ

పపసానీనీనినిసాదనిదససనినీనిదపాగమపనిసా

నినిదపమాగామరిగరీసా

సానిసగరిస । సానిసరిసని । పదపనిదప । మగమపమగ ।

॥ సాగగప ॥

దేవగాంధారిరాగం—ఏకతాళం.

2

ప॥ విజయనగర పుర ప్రిభువర । విజయరామగజపతీ॥

అ॥ ప॥ వోషదకీర్తి । వికసితచంద్ర । ఇనకులాభిసాంద్ర॥ విజ॥

హిందూరాజ్యపూజ్య కృపా । సింధూదీనబంధూ

సంతసాభినిముంచిపెంచు । చింతామణి మిముసతతము

బోచుగా । దయన్ గాచుగా । కృపన్ గాంచుగా ।

శుభము లొసగుగా ॥

విజయ॥

దేవగాంధారిరాగము—ఏకతాళము.

2

ప॥ రిరిమపపపనిదపపపద । మపదమగగరిరీ॥

అ॥ ప॥ సరిశమామ । రిమరిసాప । మపధపామగారీ ॥ రిరిమ॥

ససాదాపరిశుద్ధసా । దేవాపామరీమసా
సారిమకిమమాపదపద । సాశ్రీసరిమగగరిస
నీదనీ పపపాదమా రిరీమాపగా సరిగసరిసా రిరిమ॥

కమాచిరాగం—ఏకతాళం

3

ప॥ శ్రీరమసమ తరుణీమణి లలితకుమారి సతీతమణా॥

అ॥ ప॥ ధీరగుణా । ధరణిజనా । దరణకునా । భరణఘనా
తురగగమన చ । తురతగణన । దురితహరణ ।

శ్రీతజన రక్షణ ॥

శ్రీరమ॥

శ్రీ మహా రాజా

వరకల్పభూజా విభవబిడౌజా ధరకీర్తిభోజా శ్రీజనతేజ
నిరతము తెల్లవారి జయముగోరునిర్మలహృదయరాఘ
మీరాజభక్తికి । బౌదార్యశక్తికి । మిక్కిలనరక్తి ।
నిడునాది శక్తి ॥

శ్రీరమ॥

కమాచిరాగం—ఏకతాళం.

3

ప॥ దాససనిదదపపదదపపమగమపపమగమరిగరిసా॥

అ॥ ప॥ సాసగమా । మమగమపా । పపపనుదా । పపదరిసా
రిమగరిగరిరి । సగరిసససనిరిసనిదపసాసనీసససస॥దా
సామాపామదా

దనిసానిపాదా । పదనీదపాసా । పదనీదపామ ।

గమపామపాప

సాసససస దాదదదదసాససనిరిసనిదపపా
పదపసససస | పదపనిదద | మపమపదపాప |

గమగారిసాస

|| దాసస ||

కాఫీరాగం—చాపుతాళం.

4

ప|| శ్రీలలిత కుమారిదేవిదే | శ్రీకరింపుము జయహారతీ
శ్రీకరింపు దయతోడ జయహారతీ || శ్రీ ||

అ|| ప|| విమల హృన్మందిరమణి | విజయనగరపుర రాణీ
విజయరామ గజపతీ సతీ

అనవరతంబు | ఘనకృష్ణ మమ్మున్ | ఆదరిం
తువంచు నెమ్మది | నమ్మియుంటిమి
ఆదరితువంచు నెమ్మది || శ్రీలలి ||

కాఫీరాగం—చాపుతాళం.

4

ప|| సాససగామపాద పదపదపమగా | పామగగారిరిస

గారిగారిసా

సాసససనిదమానీదపాదపా

|| సాసస ||

అ|| ప|| పపపపాపాదపపామా | మమమగగరిగమపాపా

రిగగగారిరిసనిదాదనిసనిసాపమగరిసా

పపపపనీదపమా | పపసనిసానిసా | నీనిదప

మాపనీపమా | దారిసరి

నీనీదపపాపనీదపా ||

సాసస ||

శ్రీమహారాజువారు కోరుక్కొండలో కట్టించిన దివ్య
భవన ప్రవేశదినమున శశిరేఖా పరిణయ నాటక ప్రదర్శన
ప్రారంభమున పాడిన పాట.

బేహగ్ రాగము—ఆదితాళం.

5

ప॥ రాజా మహారాజా । రమ్యకళాతేజా ।

అ॥ ప॥ భూజనవినుత । పూజతచరిత । భూపతిపాలనా

భేలనభరితా

రాజా॥

యీజగమందున । గజపతులను ఘన । బిరుదు

ధరించిన । సత్కీర్తిధన్యా

॥ రాజా॥

సాక్షి { శ్రీపూసపాక్ష్యంశపయఃపారావారరాకాసుధాకరా
శ్రీభూదినవరత్ననిచితకీటమాక్తిక ప్రవాళధరా
చంద్రశేఖరుని । సమ్మతినేలు । చంద్రధరుండు

మిమ్ములబోచు ।

॥ రాజా॥

బేహగ్ రాగం—ఆదితాళం

5

ప॥ సాగామపాపానినీదపాదమాపగా । పానినినీదనిసాసనిద

పమగరిస

అ॥ ప॥ సాగగగమపమగా । మాపాపామపదపదా । దారిసనిస

దనిపాదపమగగా

॥ సాగామ॥

పానినినినిసా । సినసనీసరీస । దారిసనిసదప ।

మాదపమమగగ

॥ సాగామ ॥

సాక్షి { రిగఘపదసీసీనిసీసీసీసీసీసీసీసీసీసీరిసా
 దాదాదదదదదపదపదపదాదాదమాదమాపదపమా
 పదపసససస | పదపనీద | పదపనిదప |
 మాగోసస | || సాగ్మా ||

కాకేనాడ.

శ్రీపయిడా చిన రామకృష్ణయ్య బహద్దరువారి
 సందర్శన పద్యకీర్తనలు.

సీ స మ ౦ జ రి .

శ్రీ రామచంద్ర పాదార విందాసక్తి
 లలితుడా వేంకటచలపతి పుత్ర
 చిత్త జాకార వాగ్మత్వ నటీ జహ్వా శ్రీనిధి
 విజయ లక్ష్మీకళత్ర
 స్వయవిశారద గాన నటనాచరంధర
 ప్రధిత నాగకమిల్లి రమణమిత్ర
 రామానుజస్థ విరాజిత మహాసీయ
 రామకృష్ణాఖ్య విరాజభాత్ర
 మహాసీయ మంజుల మాన్యసద్వందిత
 సూరి వందిత గుణశుభ చరిత్ర
 కృష్ణనల యశోద కృప పెంచురీతిని
 కంజాక్షుడేలునిన్ ఘనచరిత్ర.

బలహంసరాగం—అటతాళం

6

ప॥ శ్రీవైడ వంశాధిపాఠి । శ్రీతాంశునందె

అ॥ ప॥ దీపించు చినరామ కృష్ణయ్యనామః॥ దీనజన

కల్పశ్రమా

॥ శ్రీవైడ ॥

భూప్రథిత సుగుణధామ । పూజ్యయశశ్చంద్రిక కామ

రమాసతి మానస రాముడౌ

శ్రీమన్నారాయణ । శిష్యుహిమిమ్ముల సమ్మదమున

రక్షించుతె

ప్రమాదములరానీయకుండ । ప్రమాదమునకామి

రుండ ॥

శ్రీపయిడా॥

బలహంసరాగం—అటతాళం.

6

ప॥ సరిగమగరిసరిగరిసని । దాసారిగగా

అ॥ ప॥ రీగరిరిమగమ । గామగగపమప । మాపదపప

నీదపమా

॥ సరిగమ॥

సాసససాదాదదదా । పాదదాదనిదపాపా

దరీసరీదసనిదపప

రిసనిదపద । సనిదపపద । సనిదపమగ ।

మాపదా

రిగిగామపమగరి । గగమపదనీదపమమా ॥ సరిగ॥

దేవగాంధారిరాగం—ఏకతాళము.

7

ప॥ శ్రీసద్వైశ్యాభినిధర । శోభిలు చినరామకృష్ణ॥

అ॥ ప॥ భాసమానవి॥ లాసఆంధ్ర) । భాషాపాపభూషా॥శ్రీ॥

సాధ్వీ సత్తిరాజు గర్భ । శుక్తిచుక్తాఫలా

సాధుజనగణవినుత శ్రీ । జయలక్ష్మీ మనోహరా

యీధర్మ॥ మీదంపతుల్ । అతిహితమున॥ ।

వర్ణి॥గ్

మాధన్రండు మోదమునమహి॥ మిమ్ముబో

చుగాత ॥శ్రీ॥సద॥

దేవగాంధారిరాగము—ఏకతాళం

7

ప॥ రిరిమపపపనిదపపపద । మపదపామగగరిరి

అ॥ ప॥ సరిసమామ । రిమరిపాప । మపదపామగారి ॥రిరిమ॥

ససాదాపరిసదపా । దపాపామరీమపా

సారిమరిమమాపదపద । సారిసరిమగగరిరిస

నీదనీ । పపాపాదమా । రిరిమాపగా । సరిగ

సరిరిసా

॥రిరిమ॥

పూరికల్యాణి రాగం—ఆదితాళం

8

ప॥ హారతిదే జయహారతి శ్రీజయలక్ష్మీ సదమల

సీరజాక్షిజయ

॥హార॥

అ॥ ప॥ శ్రీరమసమతరుణి శిరోమణి । చినరామకృష్ణ

ప్రియసతీమణి

ధీరగుణగణఖనీ సాధ్వీమణి యపారముదమున

శ్రీకరింపుమా

॥హార॥

పార్వతివలె నీహితేనుని పదభుక్తు సేవజేయుచు

• సతతముహృదే

పర్వముచేయుచు మనుచు తరింపగ్గః సర్వస్త్రిలనిల

గన్నతల్లి కృప . . .

బద్విభోచు మిము భూరి కళ్యాణే . . . ||హార||

పూర్వకల్యాణిరాగం—ఆదితాళం

ప|| సాసససాసససీనినీనిదగామామదమద

సాససససస

•||సాస||

అ|| ప|| ససగగమామమమాసానినీనీ | సనినీనిదా

రిసనినీనిదా

సాససమామమగాగమగాగరి | దాసససీనిని

దానినీనీదా

||సాస||

సాసససనినీనీనినీదపాగగమాదమాదదాని ••

నినినిస

సాససమామమగాగమగాగరి | దాసససీనిని

దానినీనీదద

సాసససీనిదసీనిదాదమా

• ||సాస||

శ్రీ మోతే నారాయణ రావు బహద్దరు

జమీందారువారి సందర్శన పద్యకీర్తనలు.

సీ॥ శ్రీయును వాణియు బాయక మీయింట

నెలమిశో సతతింబు నిలచిరనుచు

మోదంబుతో సభామూలంబు లొనరించి

యాశీత జనముల నరయు దనుచు

తేటైన శ్రీకృష్ణ జ్యూట్‌మిల్ స్థాపించి

యిలను దీనులను పోషింతు ననుచు

వంశాభిమానంబు వదలి యన్యులనై న

నాత్మ సాదృశ్య తనరయదనుచు

శ్రుతజనాధిక సంఖ్య సంస్తవ మొనర్చు

ముదమేజనియించి మిముగూర్చి పద్యంబుల

నురచియించితి వినుడు మీరరసి వేళ్ళు

అంజనేయుడుకృపతోడనరయుగాత.

మోహనరాగం—చతుర శ్రీజాతి త్రిపుటతాళం. 9
 ప॥ శ్రీమోతే సంశోద్భవ । శ్రీసుబ్బరాయతన్మాధవ
 శ్రీతజనపోషణ భరణ నారాయణరాయా॥శ్రీమోతే॥
 అ॥ ప॥ ఈమహిమాధృభాషా । యోషా సూతృటోషా ।

విద్వజ్జ నాదిరణయు దార పురుషా

ఈమాయలోకము । యింతేగదాయసి ।

యెంచి చత్కించు సుజ్ఞానమూర్తి

ఈముజ్జగములు నేర్పున సృజించి

యెన్నరాని మహిమను వర్ణిలెడి

ఆమహానీయమూర్తి మోక్షాతి ఆచంద్రాగ్రము

నిల్పి బోచు మిము । శ్రీమోతే

మోహనరాగం—చతురశ్రజాతి త్రిపుటతాళం 9

ప॥ గాపాధరిససానీదగా । పామాగామాదప

దాదా । పదపామగారీపమపా । గాపమాగర

నిసరిగరిసనిసా॥

గాపాదా॥

అ॥ ప॥ పాగారిగదపదా । పాగారిగదపదా । రిరిసా

రినీసనినిదాగమగరిసరిగమగరినిసరిసా

సాసాసనీసరి । సారిగరిససానిరి । దనిసా

నిదపమతానిసానిగమపదనిసరీసా ।

సాసససాసనిదానినిదపగాగమామద-

మాగాగరిసా

గాగమామపానిహానీనిసా సాససానిసి

రీసనిదపా

॥ గాపా ॥

బెహగ్ రాగం—అటతాళం.

10

ప॥ శ్రీమంతదయా స్వాంత సద్యశ శ్రీకాంత

ధీమంత, సకల పండిత సామంత జనవినుత

అ॥ ప॥ సామంత దీనజనకల్ప ధృమకీర్తివంత

నీమంబునన్ లండన్ । దేశము వీక్షించి

దివ్యసాధనములు గ్రహించి వచ్చిన॥ శ్రీమంత॥

సాక్షి—శ్రీమో తీవంశయః పారావార రాకాసుధాకరా

శ్రీమహాలక్ష్మీ తేజాకృతి తాయారాంబ మనోహరా

రాముడు సుగుణాభి రాముడు, మీకాయురా

ర్లోగ్య సంపదలిచ్చుగాత ॥ శ్రీమంత ॥

బెహగ్ రాగం—అటతాళం.

10

2 ప॥ సానిసానీనిపాపపాదనిదాపామగా

అ॥ ప॥ పాదపద । మగమపమప । గాపమపదమరిసా॥

గాపాపానీనిసాసాగరిగరిసాసనిదా

రిసనిదదన । సనిదపపద । నిదపమగగ ।

పమగగరిగ

॥ సానిసా ॥

సాక్షి

స్మగ పనీసా సాసాసససానినీనీసనిసా

దాదాదాదనిదాదపపదపవికపమా

సాపాసాసానిదనినిదప । పదపపమగ

మపమపా

॥ సానిసా ॥

అథాణారాగం—చాపుతాశం

11

ప॥ శ్రీవైశ్య సత్కులాభిన్ । శ్రీతమయ్యూఖునికరణ్ ।

అ॥ ప॥ ఈవసుభయమన । వెలుగొనుచుచిన

శ్రీనారాయణరాయా॥

పావన తనకీర్తి యా । సర్వ

భూతదయా హృదయా శ్రీవైశ్య

దేవాది, దేవుండు, శ్రీపుండరీకాక్షుండు

వ్యావంశమును నాచంద్ర తారార్కము

మితిలేని కీర్తిని వర్ణింపన్

భావముల లరగ జేసి మిమ్ము

రక్షించు పూర్ణాయువు పొసి ॥ శ్రీవైశ్య ॥

3. అథాణారాగం—చాపుతాశం.

11

ప॥ పామగమపమగామపసి ॥ పాపాపసీసారిసనిసా

అ॥ ప॥ దాదాదదనిదాప । పాపాపపదపమ । పాపా

పదగరిమాదా ।

రిగమదదదరీరీ । గామసీనినిదపామమా

సానిని । సాసని । నిదపపాదపా

రీసానిదపదా । సనిదపపదా । నినిదాపమ

గారిగామదా

రీరీగమపాపరీరీ । మామసీనినిదాదాదమామ

మోహనరాగం—ఆదితాళం

12

ప॥ నిరాకారివై సర్వ ప్రపంచము
 ఖిడి యుడి వైందుచుండివ

అ॥ ప॥ పరాత్పరా । సర్వ చరా । సర్
 ప్రకర । దయాకరా ॥ నిరా॥

ధరాసలిని సద్ వైశ్యకులంబున
 దనరుచున్న మోతే వంశజులు

చిరాయు రారోగ్య సద్ బాగ్యమున
 జెలం జేయుము భవద్ కృపాను

ధారసధారలు జిలికి సదా ॥ నిరా ॥

4. మోహనరాగం—ఆదితాళం,

12

ప॥ సాససాససాసదపగపదసా । ససదసదప
 పాపాగపదసా ।

సగారిగా । సారిసరీ । పదసదసా । గపాదసా

గాగ్గపాపపాగాదపదాదద । పదససాసపదస
 దదసాససా

సగూగాగామగగరి సరీగగరిసానిదపదాససాస

గారిసరీసద పదసససా ॥ సాససా ॥

వసంతరాగము—ఆదితాళము

18

ప॥ మృగశము సదా శ్రీకనకాంబ

గర్భ సుక్తి ముక్తా ఫలంబు (నకు

అ॥ ప॥ రంగనాయక పదారవింద

భజనాథు రంధరుండగు సుగుణ ఖనికి

సంగీతాది విద్యా వినోదునకు

సహజ కవిత్వా మోదర శికువకు

శ్రీంఢేపల్లి శిష్యుని పేటకు ।

జమీన్ దారు బిరుదాంకితు నకు ॥ జయ ॥

లంగనా మనీతా యారాంబకు ।

మంగళాంగులగు భవదీ పుత్రులకు

మంగళ ప్రిసన్న దృష్టి నిల్పి

యిమ్మహిని మిమ్ము న్గృహ జేయగనిచె ॥ మంగ॥

5. వసంతరాగం—ఆదితాళం,

13

ప॥ సాసససాసాసీనిదదా గామదాత మదాద

దసీససాసా

అ॥ ప॥ ససగాగగామామగాగస ససరీసనినీని

సనినిదదపదద

॥ సాస॥

సససాసాసని సీనినీదదా । గామమ

దాదాదానినిసాసస

ససమామగాసససాసనినీ । స్రీసాని

నిససీనినిదద॥

సంగీత మార్కండేయ నాటక కృతులు.

(నాటక ప్రారంభమున సమాజకులందరు కలిసి)

పాడెడి ప్రార్థన పాట.

అథానా రాగం—చాపుతాళం.

ప॥ శ్రీవిశ్వేరయీశా । చిద్విలాసా శ్రీశైలవాసా ।

అ॥ ప॥ శివశివశివసుస్వభావా । హరహరహరమహాదేవా
భవభవభవ శ్రీభవానీధవా
భవదీయభక్తులన్ బోవ । రావాయీతరిదేవాది దేవా॥
శ్రీవిశ్వే॥

అథానా రాగం—చాపుతాళం.

ప॥ పామగమపమాగమపనీ । పాపాపా నీసారిసనిసా ।

అ॥ ప॥ దాదాదాదనిదాప । పాపాపాపదపామ ।

పాపాపపదగరిమాదా

రిగమదమదదదరీరీ । గామనీనిదపామామా ॥

పామగ ॥



సంగీత మార్గశ్రిండే మనాటక ముసందలి కృతుఁ.

(1) మోహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ నమో । గురువరా । నమోమృకండా । మహాఋషీంద్రా ।
గుణసాంద్రా॥

అ॥ ప॥ నమో । భవచ్చరణ । కమలములు । త్రికరణశుద్ధా
త్మ । యుతులై సతతము॥ సమాస్తవిద్యల । సారముదె
ల్పుచు । సమృద్ధిమము । ప్రేమించెడియో । ఆమ
ల । చరిత । విమల । హృదయ । సుమతిని । మీదం
పతులకు ॥నమో॥

(1) మోహనరాగం—ఆదితాళం. . .

ప॥ దసా । దసరిగప । గగగ్గారిసరి । గపపపదపా । గగ్గరి
సరి । గగగరిసా॥

అ॥ ప॥ ససా । ససాససస । దస । సద । రప । దదద ।
రిరిరి । సస । పదసదసద । దపపా ॥ సదాద్ద । దప
పప । పదాపగ । గరిసరి । పదాపగ । గరిసరి । గప
గగరిససా । సరిసీ । గరిగ । గగగ । పగప । పప ।
దద । పద । సదపగరిస ॥దసా॥

(2) ముఖారి—ఏకతాళం.

ప॥ నామనవిన్ | యాలిశపుమునా | పాణినాథా॥

అ॥ ప॥ యేమి హేళువో | ఆకస్మికముగ | యెన్నడులేనిది |
యిపుడునాడు | వామనేత్రీము | వామభుజము | తీద
గుచుండెనహ॥

(2) ముఖారి—ఏకతాళం.

ప॥ గరిగరిసా | నిదపమగరిసా | రిగప | గమగరిసా॥

అ॥ ప॥ మామమామమమ | పపామపదసి | నిదపదనిసస |
దనిదపాసా॥ పామపదనిద | మాప్సమగగరి | పమకు
రిమగరిసా || నామ॥

(3) మోహన—ఏకతాళం.

ప॥ జయశశాంక | ధరజటాంక | జయమృత్యుంజయహరా॥

అ॥ ప॥ జయభుజంగ | ధరశుభాంగ | జయగంగా | ధరధవ
భాంగా॥ జయఅంగజ | భంగా | జయఅబ్ధినిషంగా |
జయదయాంతరంగ | మాంపాహిపాహిమాం॥

(3) మోహన—ఏకతాళం.

ప॥ రిసదదాద్ద | రిసదపాప్ప | సదపగ్గారి | సరిగసా॥

అ॥ ప॥ ససగ్గరిగ | ససగస్థాస్థ | పపపాపప | గపదస | స
రిసా॥ గగగగ్గరి | గపపాపా | గగపాదప | దససా |
సగ్గరిసరిస | దసదపా | గగ్గపాదసా॥

(4) భాగేశ్వరి—జంపెతాళం.

ప॥ ధన్వంతరి । ధన్వంతరి । దూర్వాప । ఋషిచంద్ర॥

అ॥ ప॥ అన్యోన్యమైతి॥ అలరునాసతిమర్ది । సంతానలో

• ప । సంతాప । ముదయించెనని । అన్యులుగమము ।
నెంచకం తపో । మహిమచే॥ గృహింపించిమము । క
టాక్షింప । దయచేసితిర ॥

(4) భాగేశ్వరి—జంపెతాళం.

ప॥ సాసాస్స । సాసాస్స । సనిసరిస । సనినిపపా । గమపాప ॥

అ॥ ప॥ సగ్రామపాపపా । ససనిదనిపదమపా । మమామ । మ
గస । సాసరిసాని । నిని । దనిసనినిద । సస । గమప
ప । పరిరి । రిససాసా । దదద । నిదపా । మమమా
మ । గగసాస్స । సరిసాని । నినిసనినినిదద॥

(5) యమునాకల్యాణి, రూపకం.

ప॥ అయయోయా । గురుదంపతులారా । అరఘడియైసీమీసా
న్నిధి । యెడబాసి । మేమెరుగమెన్నడు॥

అ॥ ప॥ నయ్యామున । మము । నెవ్వారుబోతురు । నేర్పు
యోజ్జాలెవరు । వేదపాఠముల । మీయ్యుపదేశముల్
మీయాదరణముల్ । మేమెట్లుమరువాము । మునిప
ర్య । గుణధుర్య । మామక । సాధురుపర్య॥

(5) యమునాకల్యాణి, రూపకం.

ప॥ గగగపమగరీ । గగ । గపమగరిససదా । దద । నినిని ।

సాససస । నీసససాగ్నిగా ॥ XXX పాప పాపపప । పససని
పా । గారిసా॥

అ॥ ప॥ సాసాససాసాసస । పదాదదాదద । దాదదదాదపద ।
నిసానిదపపగా । గారీసానీదానీ । రీసానిదపాద । నిసానీ
ద । పమరిగ । గగపప । మమదద । దాసససా ।
పదసాసస॥

(6) కాపీ, ఏకతాళం,

ప॥ జయమహాదేవ । శివశంకరసన్మాని । వశంకరా । సకరా॥

అ॥ ప॥ జయభక్తజనహృత్పంకజభాస్కర । జయకింకరజన ।
సౌఖ్యంకరా । జయసంకటహరశుభంకరా ।
జయస్మష్టి సీతిలయకారణనిధి । జయనతజన శరణాగత
రక్షణ । జయపార్వతీసతి ప్రియరమణ॥

(6) కాపీ॥ ఏకతాళం॥

ప॥ పమపదానీద । దపపమ । మగగగగిస । రిరీపపమామగరీ॥

అ॥ ప॥ నినినీనినినీ । నీసాససస । సాసస । పపనీనినినిని । సా
ససస । నిసరీ । పదనీనిదదప । మనీదపా॥
నినినీనినినీ । నీసాససస । సాసస । పపనీనినినిని ।
సాసస । నిసరీ । పదనీనిదదప । మనీదపా॥

(7) ముఖారి, ఏకతాళం.

ప॥ వినుప్యాణనాథ । యీనదినిగనక

అ॥ప॥ మనమునగల సంతాపముదీరెన్ । అమితానందో
 తానూజేరెన్ ! ఘనయభీష్టములే యిందీడేరున్॥
 కనుపర్వంబుగ వరలుచున్నయా ! గంగనుమునిగి
 యెంతరెందరో ! ఘనముక్తన్ । గొనిరంమపిండిన్॥
 ముఖారి, ఏకతాళం.

ప॥ పమపదనిదాప । మరిగరిసర్గి॥

అ॥ప॥ సససససససా । రిమమమపాపా । మపపస । సనినీ ।
 దానిద । దపపా । రిపపా । పపా । పమమగిరిరీ॥
 సససససససా । రిమమమపాపా । మపపస । సనినీ ।
 దానిదదపపా । రిపపపాపపా । పమమగగిరిరీ॥

(8) మూల్కౌజ్, ఏకతాళం.

ప॥ శంభోశాంభోనాథ । సర్వాధనాథ విశ్వనాథ॥

అ॥ప॥ అంభోజాసనాది । వినుత । అచ్ఛతప్రభావచరిత ।
 కంభద్భాషక । మాయెడనీ । దయవదలుముం । కుం
 భావర్షి ముఖంగి॥

(8) మూల్కౌజ్. ఏకతాళం.

ప॥ సమా । మామ । గమదమమగగససనినిస । మన్నీన్నిని
 దదమామా । గమదమమగగససనిసా॥

అ॥ప॥ దనిసాసారి । నీదనిస । దాని । దనిసరిగరి । రీరిససస
 నినినీనిని । నీదపమం । మగమామా । సానీ । నిదదమ
 మగమా । సమా । మమమా మమ॥

(9) స్మరటడాగం—ఏకతాళం.

ప॥ మీయుక్తికి । మీశక్తికి । మీభక్తికి । మేమనుదక్తికి ।
జెరిదితిమి॥

అ॥ ప॥ జాయాసహీతుడవై యిట్లు । జాజ్వల్యతపముసల్పి ।
సేయస్కములైరి । మీరిక యిలాతలమున నెన్నగ ॥

(9) సురట—ఏకతాళం.

ప॥ సాసనిదప । నిదపమమ । పామమగరి । రీమమ । పాపనీ
నీనినిసాససా॥

అ॥ ప॥ రీమామమ । పపపమరీ । రీమాపామ । పదపమపా
ప । గమగరిగరిగస । సాసస । దనిద । పదప । మప
ద । ససస॥

(10) ముఖారి—ఏకతాళం.

ప॥ పాహిపాహి । మాంపాహికృపాహి । శృకర । హరహర
శంభో॥

అ॥ ప॥ వోహిమకరదర । వోకరుణాకర । వోకర్మణాకర యీ
శ్వరా॥ మాహితములునిడ । దేవసహితుడవై । దా
ర్శనఘడినావాదేవా ॥

(10) ముఖారి—ఏకతాళం.

ప॥ పమపదనినీ । పాపా । మగగ్ధారి । మేరిరిరి । మిరిమిరి ।
సాసా॥

అ॥ ప॥ దస । సస । సస । సస । నిదప । దసస । నిదప
 వ । నిదసస । నిదపసా॥ ససగరి । ససరిస । నీసాని
 దపద । దానీ । నిదదప । మపమృతాని॥

(11) బెహగ్గ్. ఏకతాళం.

ప॥ సంకల్పసంధాయనీ । శాంభవీ॥

అ॥ప॥ శంకరాధ్యక్షరసీ । శిశూవీ । శంకరీ శుభకరీ । నిత్యమం
 గళకరీ । అమ్మాతేయ్యమ్మల । మనమ్మలమండెడి
 యమ్మా । యమ్మాసమ్మదమున మానెమ్మదులలర
 గళోర్కెలు॥

(11) బెహగ్గ్. ఏకతాళం.

ప॥ సగగామ । పామగాగరిగా । రిగరిమగరిసా॥

అ॥ప॥ నినిస । దసదాద । మపదనిసనిదనిదపా । నీసనిసనిస
 నీదపా । గపదనిదమమగసా॥

సగాగామమపాపాప । పానిదనిదపమగరిగా । పదసా
 సనినిదదపపా । పదనిదదపపమగరి॥

(12) మోహన, ఆదితాళం,

ప॥ దేవా । మహాదేవానను । బోవా । నీవెదేవుడివు॥

అ॥ప॥ నీవాడను । భక్తుండను । బాల్తుండను । నీవాడను॥
 భావాంబర । వీధిన్ స్వస్వభావ విహరింపుము సతతము
 శినశివశివభో । సదాశివా । భవానిధవా॥

(12) మోహన, ఆదితాళం,

ప॥ గాపాగరి । సరిగారిస । సారీసదాసా । రీరీ॥

అ॥ ప॥ గాపాపసా । గపవాదదా । పదసాససా । పదసా ససా॥
గాగగ్గసా । గాగగ్గసా । సరిగపాగరీ । సాగ్గరిసససా ।
గరిగరిససాపదాససా । గపాగారిసా॥

(13) జంఝూటి.—ఏక తాళం.

ప॥ జనకా । శంకరా । భాక్తాతిలకా ॥

అ॥ ప॥ మనమురవినుమునే । మనసారా । చదివిన । చదు
వుదెల్పెద॥ కనుగొనఁ యీ సర్వప్రపంచము । కథి
నాఘడె యీ శ్వరుడనిజదివితీ మదిసమ్మితి ॥అనయము శివనామస్మరణముసల్పుచు । మనసునిల్పుచు
మనగఁచదివితీ॥

(13) జంఝూటి.—ఏక తాళం.

ప॥ పప । దస । దసరి । సరిగారిగపగరి । రీపమాగసాపదసా॥

అ॥ ప॥ మమమమ । పమరీ । రిరిమపా । సససా । నిదపా । ప
మ్మపనిదనిపద । గగగమగరిసస ॥మమమమారీ । రీమమమ । పాపప । సససానిదపా । సనిదని
పదపమ । గమ్మగరిసస॥పపపమారిగూ । రిమరిమపాపప । పపపప । నిదపా । మా
మమనిదనిపద । గగగమ । గ్గరిసససా॥

(14) కాంభోజి, రూపకతాళం.

ప॥ జయతుజయతుమీనివరులకు । జయతుఘనులకు ॥
అ॥ ప॥ జయతుజయతుజగత్పూజిత । జ్ఞాజ్ఞస్థిల్యతపోనిధులకు॥
దయదలిర్ప దర్శనఖిణి । ధన్యులుగ వృముజేసిరి ।
నయవివయవిధేయులమై । ననుదినంబు నెంతముమిము॥

(14) కాంభోజి, రూపకతాళం.

ప॥ పదస । సనిద । నిదపమగస । గగపాదసా॥
అ॥ ప॥ పదసగాగ్గగగాగ్గగ । గమగరిగస । దసరిగరిస । దసా
నిదప॥ దదద । దదద । పదసాస్స । నిదప । నిద
పమగరి । గపదసాస్స । పదసగాగ్గగాగగగ । గమగ
రిగస । దసరిగరిసదసానిదప॥

(15) కమాచి, ఏకతాళం.

ప॥ వందనమూనుహంబుషీశ్వరులకు॥
అ॥ ప॥ వందనంబుభవదీయపాదార । విందములకునా । డెంద
మలరగ్గ॥ వందనియులకు । దురితరహితులకు । బృం
దారకసద్ బృందవినుతులకు । వందనము॥

(15) కమాచి, ఏకతాళం.

ప॥ దసానిదామా । రిమపా । పదస్తా పసనిదామపా॥
అ॥ ప॥ మమమాపపప । దీసానిదదాదా । సమగమరిగసరి ।
నిసానిదాపమా । మపమ॥

దనిసా । సససా । నినీనినీనిని । సమగమరిగసరి । కుద

పసనిదపమ । మపమ॥

(16) ఖరహరప్రియ—ఏకతాళం.

ప॥ హేస్వయంభూ । శివశివశంభోకృపాకతా । పరాత్పరా ॥

అ॥ ప॥ నీస్వయాపహిదియటంచు । నిక్కమువచియించుఘనుడు

యీ సర్వప్రపంచమున । నెవ్వడున్నవాడుతండ్రి ॥

ఓస్వామీ భవదీయ మహాద్భుత సృష్టికి । ధరణిము ।

నీశ్వరులు । ఫణిశ । వాణీశులకైననెన్నగ । అశక్యమైన

సాశక్యమాన । నన్నేలుమయ్యనమ్మాతినిన్ను ॥ హేస్వ॥

(16) ఖరహరప్రియ—ఏకతాళం.

ప॥ గారిస । సరి । సరిగా । గగదపగానీ । మనిదపదమప

మగగా॥

అ॥ ప॥ సాససాస । పదదదాద । దనిదపప । మపదపపప ।

పదదససని । నిదాప । పప । దనిదాప మాపమగా॥

మదాదా ॥ దదదాదప । పదసాసనిదపపపసా । పపదసా

సనిద । దదపప । పదదరి । రిససనినిదదప । పపరి

సారి । పపాదపాద । మమ్మామ । మామ్మరిగరిసాస॥

(17) వసంతరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ జగతివరయ శివదేవునిక్లంఠే । జగదధీశ్వరుమగలడా ॥

అ॥ ప॥ నిగమ్మబులచే పొగడికగొనుచును । నెగడుచుండు

పన్నగభూషణుండు॥ జగతి॥

నగధర నజల్గునై న నెన్నగ నశక్త్యమగు మహామ
హిమోన్నతుండు । సుగమంబుగ పదునాల్గుజగంబులు ।
చోద్యంబుగ పరిపాలించుచుండు । అగణితకరుణారస
సముద్రాంధ్రాభయభక్తరక్షణమఖ్యుండు । నగజాతమ
నోవల్లభుండు శంభుండునిలింపగ । సర్వభవండు ॥ జగతి ॥

(17) వ పాటకు స్వరము.

నసంతరాగము—ఏక తాళము.

ప॥ ససస । ససస । సస । నీనిద । దాదా । గగగమాద ।
మాద । దససా ॥

అ॥ ప॥ సససా । ససగా । గస । సని । నిదదద । సరిసనిస
నిద । గమమాద । దదద॥ సససస । సససస । దస
నిదనిదద । గగగమదమదా । దనిసాస్సపాస్స॥

సససాసస । గగ । సాసస్స । స్సనినిద । సరిరి । నిససదద ।
దద । దనిద । మదమదాద । సససస సససా । ని ద
నినినిదదదా॥

గగగమాదమద । దద । నినినీ । సససాససగా । గసససాస
సా । సరిస । నినిసనిదనీదమ । మదమద ॥

(18) శ్రీరాగం, ఏక తాళం.

ప॥ హరహర శశధర ధరస్మర । హరభవహర గంగాధర
యాశాయమేశా॥

అ॥ ప॥ సురాసురకిన్నర । నరగరుడోరగ వరకరుణాకర॥

పురహరకరి చర్మాంబర । దర్శకర్థరగిరివర । గరళగ
ళా । విమలసర సిజయుగళా । సుకృతకళా॥ నారనార॥

(18) శ్రీరాగం, ఏకతాళం,

ప॥ సస । సస । రిరిపప । పపపప । నిసరిరిరి । రిరిరిరిరి ।
గారిసగారి॥

అ॥ప॥ రిరిమమపానిప । నిపపమగరిస । గరిససనిస॥ పప
పపపప । నిపనిపపమ । పనిసాసని । పనిసరిసా । సరి
సగరి । నిసనిరిసా । నినినినిప । పమరిరిస॥

(19) తోడిరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ మనభాగ్యామమనందునే । సతీమరుద్వతీ॥ గుణవతీ॥

అ॥ప॥ కనుగొనుమామన । ముద్దులతనయుండు । శివవరప్ర
సాది ఆచాయనుండె॥

మనమానందముగా । వినుమా । బాలకుల । మానస
ములలర । శివభజనచెల్పె । తనయుని యింతభక్తి
తత్పరుడైయుండ । తస్వీచింతయేల నీవు ధన్యురాలవే॥

(19) తోడిరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ దనిసాసీధామాగారిసా । నిసరీ । సరిగా । గమదా । మగ
మాదా॥

అ॥ప॥ దదదదదాదమ । వృదమదనిసాస । నిసగ్గరీ । సాసీ
సాసాసీదామా॥

పపపాపదపమ । మమమా । మపమగగాగగ । మగ

రిస । సరిసనిసాసాస । దహదద । దాదాదద । మద
మదా । నిససస । సరిసాని । నిసనీద । దనిదామాగా॥

(20) కాఫీరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ నీరలోకంబును । నరలోకంబును । తీరిగితిరిగి । వేసారీ ॥
అ॥ ప॥ మరలివచ్చితేదాకా । మనమలరకా । కలహంబుకా ।
ఘటియింపకా । నాకేదియన్ స్ఫురణకురాకున్నది । యీ
దినముల్ చూడ । నెంతదుర్దినముల్ ॥ సురలో॥

(20) కాఫీరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ పససని । పనినిప । రిపపమ । రిగసరి । రిగమమపమ । గ
రిసనిసా॥

అ॥ ప॥ గగగగా । గగగగ । సరిరీ । పమపమపా । మగమగ
మా । గరిగరిగా । గరిసరిసగరీ । ససగరి । సారిస । నీ
సని । దానిద । పనిదపామమా । పససా॥

(21) శుద్ధబంగాళా—ఏకతాళం.

ప॥ ధైర్యసైర్యప్రధానులారా । శౌర్యా దార్యాధురీణులారా
రా । చిత్రగుప్తాదిమంతులారా॥

అ॥ ప॥ కౌర్యముకాజూపి । కఠినత్వముకామోపి । కౌర్యములు
సల్పవలసె॥ ధైర్య॥

ఫర్వసుపర్వలకా । ఫరుద్యోగంబులకానిల్పి । నన్నిట్టిదుష్టద్యో
గముకా । నిర్వహింపుమని నియమించెనా విరించి ।
పక్షపాతముగనుడి॥

(21) శుద్ధబద్ధిగాళా—వ్యక్తతాళం.

ప్ర॥ పాసాసాసా । దరీరీరీ । నిగడాగా । దదాదదాదా ।

సగరీసానిదా పదానిరీసా॥

అ॥ ప॥ సాసారీసాపాపా । సససరిసరి । పాగా । పాగా । గా
రీసనిసా॥

మమమమమ్మామా । సరీమాపాదాపగా । రిరిసాదదపా
మామామామా । మమపపసస । మామామాపా
దామాపా । సదసద । పదప । మమమ॥

(22) బెహగ్ రాగం, ఏకతాళం.

ప॥ కింకరులారా । మీరింకను ని । రాటంకముగా । వీరి

అ॥ప॥ సంకెలు । బిగించి । చలచల । గాగెడు । చమురును
మేనుననైచి । కడుబాధించి॥ కింకరు॥

పొంకముజూపి । శూలముల్ గృచ్చి । భారునయేడ్చి ।

ఘటియించిగొంకక । జంకక । చట్టమునుబట్టి శిక్షలుజే
యుడుపూర్ణముగ॥ కింక॥

(22) బెహగ్ రాగం, ఏకతాళం.

ప॥ సానిదపాపప । సానిదపాపప । రీమమపాపప । సనిసా ॥

అ॥ప॥ సాగగ । రిరీగ । ససరిరి । సీసస । దసనిదపాపపదనిసా

పపపదపమగా । సీనినీనిని । సాససాసస । గాగగాగా

రిరి । రిగమగమా మాదద । పాదద । మప్పప । మ

మూమగాగగగారిసరిగమామ॥ సానిద॥

(23) మోహనరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ వందనవిదెగొను । నారదమునినర్యా । సర్వసమృద్ధి
ర్యా । మునినర్యా॥ వంద॥

అ॥ ప॥ సుందరతరభవదీయ ముఖారవిందము దస్మించుట నాజ
న్మము నెందెను ధన్యత పవిత్రంబయ్యెను సభాస్థలి
యందు భవత్పదముల నిడుటచే॥ వంద॥

(23) మోహనరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ సాదపగరిసస । గగగ । పప । గపద । గగగపదసదసా॥

అ॥ ప॥ గగగరిగపప । రీదపదాదాసరిసరిదసపద । పపపగ ।
రిగదద । గాగగగాగరి । రిగపాగరిసదపద । సరిసరిద
స । పదపదపగ । రిగపద॥

(24) ఆనందభైరవి—ఏకతాళం.

ప॥ ఓరీయామ్యకింకరవృత్తి॥ భీకరాకృతి॥ ఓరీ॥ బారీ॥ బృ॥ గొ
ని । ప్రికటాగ్నిహము॥ మార్కండేయుని దరిచూపించి
ఓరీదండధరుండాజ్ఞయ్యె॥ యనుచు॥ వాని॥ త్వర
గ॥ యిటకు॥ తెందూముదమున॥ ఓరీ॥

అ॥ ప॥ సరిగదమేమాకింక॥ తరిరాగానే । నేమరక్కుడగ । ధరణీ
స్థలి మార్కండేయుగని । నిముసంబునగొని వత్తుము
యమ । ధర్మప్రసవకదయాకరా॥

(24) ఆనందభైరవి—ఏకతాళం.

ప॥ నీసాగామపదపమగరిసరి । నీసాగామపా । పదపమగరిసరి ।

నిసనీనిసా । పససాసాసస । నిదనీదపచా । మామాపపప ।
సారీసనిసా । దపమా । దపమా । దపమా । దపమా నీ
సాగగమచా॥

అ॥ ప॥ సరిగగరీసా । నిదనీదపచా । రీగరి । సానిస । నీసని ।
దానిదపాదపమాప । దాససాసా । ససససమా । రిరిరి
రిచా । మామమదా । దదదరిసా । ససగగ । రిరిగగ ।
ససరిరిసస । నిదసాపపపప । పసానిసా॥

(25) అభేరిరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ శ్రీకంఠా నాకంట । బశినన్నా । నందమునన్ । జలగన్
జేయును సేదె । జోహారు నాకుష్టి ॥ శ్రీ॥

అ॥ ప॥ నోకందర్పనర్పసంహారాభవహర । హరహిమకరధర॥
లోకంబుననీనామ । స్మరణంబే । జీవింప । నాకాధారసు
ధారపదార్థ మైనదిరా యీశ్వర॥ శ్రీకం॥
నీకంట వేరేదె । వమునా । కెవ్వరులేరూ । నిక్కము
వక్కాణించితి । గ్రహించుమొ ముక్కంటి॥ శ్రీకం॥

(25) అభేరిరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ పద పదనీన్ని । దపమామ పమగరిసా । నిసరిసరీ । దని
సాసస । రిగమామమ । రీరీరీ । రిమగరిసా ॥ పద॥

అ॥ ప॥ గాగా । రీరిరీరి । దనిసరిసా । సనినిద । దపపమ ।
మగగరి॥ పద॥

పాపాదప । మగమామా । గరిగా । పమగరిసనిసా ॥

గాగాగ్గరిస । సాసని । పదారిసా । సనిదప ।

మగరిస ॥

నిససాసా । నిసగాగా । సగగమమ్మముగగమపమసా ।

గాగగ । గీరి । సాసని । నినిసనిసా । సనిదప

మగరిస॥

(26) కమాచి, రూపకం.

ప॥ కాపాడరా । యీశ్వరా । కారుణ్యనిధి । కారుణ్యనిధి ।
కారుణ్యనిధి॥

అ॥ ప॥ సీపాదపద్మముల్ । హృద్భంజరమునన్నిల్కి । నిశ్చల
యుక్తికి । నికొగొల్పు । భక్తుడ॥

ఓపాపతాప । నాపైచీకృప । జూపిదర్శనమిడరా । నూని
సాహి । మాంపాహీ ॥

(26) కమాచి, రూపకం.

ప॥ పాపాపా । పదప । పమగరిగా । గమనూనునును
గపపాపపప । దనిసా, సనిదమపమ॥

అ॥ ప॥ మాపాద । దనిసా । సాసా । దద్దారిస సనిదపమమా ।
మపాప । పాపమపా । దరిసా । సీనిదపమపా
మపమ ॥

పాపాప్పదనిసానిసా । పాపాదరిసనిదపమా । పాపాపా
పపపా । దరినిసాని । నిదదపమపమ॥

(27) జంఝూటి, ఏకతాళం.

ప॥ భృశిభృశినా । సంతసమున్ । పట్టణాలకు । న్నాడనహః॥
 అ॥ ప॥ దళితగిరింస్థుడు । కంకణమున్ గట్టెను । భక్తులన్మీలు
 టకున్ ॥

ప్రళయగర్వమున వచ్చెయముండు । ప్రకటితశివభక్తా
 గ్గిగణ్యునిన్ । కళవళమొదగ । జేయకమా
 నకు । గరళగళుండు ప్రసన్నుడయ్యెను । గర్వ
 ము । సర్వము । ఖర్వముజేయున్॥

(27) జంఝూటి, ఏకతాళం.

ప॥ దదసదపా । దదరిసరీ । గదపామగరి । గమగరిసా ॥
 అ॥ ప॥ సససససాసని । పనిసరిగా । రీరిరిసాససమామమమా॥
 సగరీరిరి । సాసస । పాపా । పపపపపపప । గాగ్గరి
 రిగి । గగపపపాగగ । రీరిరి । సాసస । రిగరిస ।
 పాపా । సరిగరీరిరి పాగరి గారిస గీసద సాసా ॥

(28) ముఖారి, ఆదితాళం.

ప॥ మునికులాతిలకా । నాకేలనుమరణభయము । ఘన
 మగు నీకృపాకటాక్షము గల్గియుండ కాలమృ
 త్యువు । నాదరికెటుజేరును ॥
 అ॥ ప॥ జననంబాదీ । దినదినముననేనా । జగధీశ్వరు । డీశ్వ
 రునేనమ్మి । దినములుగడపితి । నిద్రహారములను
 మర్చి । ఘనశివనామ । స్మరణమే శరణమని॥

(28) ముఖారి, ఆదితాళం.

ప॥ రిమపపాపాదపమాపా । పదపమాగానీ । రీగరిసా ।
 పదస్తాస్స । రీరీ । సరీమరీ । సరీగరీ । సాని
 దపదసా । దరిరిస । సనినితః । పదసా । సనీ
 దపా । పమమగగరిసా ॥

అ॥ ప॥ పదపమగరిరీ । పదపమగరిరీ । పదదాదద । దసస్తాని
 దపా । పదససా॥

రిరీసరిగారి । సరిగసాసనినిదదసా । దరిరి ససని నిదప
 దసా । సనీదపాపమమగగరిసా॥

(29) ఖరహరప్రియ, రూపకం.

ప॥ బాలచంద్రహాళిరార । బాలుహా నన్నేలరా॥

అ॥ ప॥ ఫాలనేత్రనీలగళా । పాలించు మొరాలించి॥

పాలముంచిన న్నీటముంచిన । భరమునీదె నాప్రాణికి ।
 చాలమరులు నీనామాపారాయణమోదేవా॥

(29) ఖరహరప్రియ, రూపకం.

ప॥ సారీపమగరిసా । సనిదానిసాసా । సామమామమామ ।
 పమగరిసని॥

అ॥ ప॥ నీనీనిదదాపా । దనిసాసా । దసనిధదప । మపదప ।
 పమగరిసా॥

పపపప । మమ్మాగమగరిరీ సససారిపమా । గారీసస

ననిదపస । దనిసాసా । ధ్వసనిదప । మపద
పపమమగగరిసా॥

(30) సింధుకమాచి, చాపుతాళం.

ప॥ డింధకా । కుంభినికా నామశాసనముమిరి । యెందరి
గదవిక ॥డిం॥

అ॥ ప॥ జంభారిమొదలగునుపర్వ । గంభీరులైననునీ శాసన ।
ముంధరింపి । దలధరించి । మెలగవలె॥

ప॥ స్థానిసా । నీదనీ చాపదా । నిదపసనిసా । సానిదప
మపప ॥

అ॥ ప॥ సానీద । దసనిద । పగమా । మామామ । గమపప
పాపాపప॥

సాగ్గరిగ । ససరి సాస । సనిదపప॥

(31) రాగమాలిక. (1)

కళ్యాణిరాగం, రూపకతాళం.

ప॥ నన్నూకన్నతండ్రి నగజారమణా । నమోశివం నమో
శివం । దీనరక్షణ ॥

అ॥ ప॥ సన్నుతమహిమోన్నతగుణ । సాగరా । మునిజన
తోషణ ॥

సన్నుబోవ । రాపాదేవ । అఖిలజగత్కళ్యాణ నమో॥

కన్నడ రాగము, రూపకం. (2).

ప॥ అన్నా వేల్పులమిన్నా । నిన్నే । అనవరతము మనము
ననిడి । నమ్మియుంటి ॥ •••

అ॥ జ॥ యెన్న భక్తులనుబోవగ । నిన్ను బోటునిధియెవ్వడు॥
నన్నేలగ । రావేలా । న్యాయమా । యింతకన్నడ॥
మోహనరాగము, రూపకం. (3).

ప॥ పన్న గేంద్రభూషణ । పాలితాశ్రితాధరణ ॥

అ॥ ప॥ కన్నులారగనుసిన్ను । గాంచునాద్యాగ్యంబు॥
యెన్నడులభ్యంబగునో । యీశ్వరీమనోమోహనా ॥
వసంత—రూపకం. (4)

ప॥ నైన్నెలదొరనుధరించి । వెల్గుచున్న యోస్వామీ ॥ •

అ॥ ప॥ నిన్ను వినాలవ్యమెరుగ । నీవేయరుగుదు నామది॥
చిన్నవాడను । సన్ను । జముడు । శిక్షించెడు । జేర
వసంత ॥

మలయమారుతం (రూపకం) (5)

ప॥ విన్నావా । వీనులార । గన్నావా । కనులారా లింగా
కారివైయున్న యీశ ॥

అ॥ ప॥ కన్ను గానక । నిన్ను సన్ను । కాలపాశమునబట్టజముడు॥
గొన్న నాప్రిసన్నుడవై । గొక్కింపుము వీనిమదము॥
నిన్ను నమ్మియున్న నాపై । నీచమునీదయ । మలయ
మారుతము ॥

31 (రాగేమాలిక)

(1) కళ్యాణరాగం, చూపకతాళం.

ప॥ సా స్సన్ది । శుదనీపా । గరిసా । గగపా దదసా । సరీరి
రిస్సీ । సరిగససదా । దరిశ్శపాపమపా ॥ •

అ॥ ప॥ గగగ । రిగపాపపపప । దానిప । పాదనిదా । సనిద
పాపప ॥

గగగాగ । సారిగా । సాస । సనిసాని । నిసనీద । దని
దాప । సా ॥

(2) కన్నడరాగము, చూపకం.

ప॥ నిసరిపరీ । రిమమరిరీసాసా । నిసరిసరీ । మమమమమమ
పదనిదపమనుమ । పనిదమరిరి ॥

అ॥ ప॥ మమ । దాదదదదాదద । పదసనినీద । దపపాపప ।
సస్సాస్సపా । పనినీసా । సరిసాపాపదసద మపపపా ॥

(3) మోహనరాగం, చూపకం.

ప॥ గపదసాస । సదదదప । రీగరీస । సారిసాద । దాస
దాప । గపదసాస ॥

అ॥ ప॥ గగగాగ । రిగప । పాప । పదదా । పదసదసాస్స॥
గగగగాగగగరి । రిగరీస । సరిసాద దసదాప । గప
దసాస ॥

(4) వసంత, చూపకం.

ప॥ సససస । నినిదదాద । గగమదమ । ధనిద । నినిదసా॥
 అ॥ ప॥ సస । గగా । గరిసససా । సరిస । నినిదదమదద॥
 గగగగగ । మమదదద । ససాససా । నినిదదమామా॥

(5) మలయమారుతం, చూపకం.

ప॥ గపాపా । పదపాగారిసా । సరీరిస । సరిసానిసా । దని
 సాసస । దససనినిదాదప । గాపదనిదప్పగరిస॥
 అ॥ ప॥ పదనిదపప । దసస్ససాస్స । సాసరీరికిసేస్సానిదపాప ।
 నిన్నినిద । పసాససస్సా । ససానిద । పదనిదదాపపపా
 దనిసాస్ససస్ససస । సరిసానిదప । పదనిసనిద । మగ ।
 మగరిస॥





సంగీత ప్రహ్లాద నాటకము నందలి

కీర్తనలు.

[నాటక ప్రారంభమున జయవిజయులను హరిద్వారపాళకులు
మహావిష్ణుగూర్చి పాడెడి ప్రార్థనపాట.]

శ్రీకృష్ణారాగం - దృపద్ తాళం.

ప॥ శ్రీవైకుంఠేశా । శ్రీహృద్విలాసా । శేషశాయి ।
శ్రీనివాసా॥ శ్రీ॥

స్థలచర । జలచర । ఖేచర । నభోచర । సర్వచరాచర ।
హృద్భ్రీకాశ॥ శ్రీ॥

అ॥ ప॥ అరయకైటభదైత్యమర్దన । వరమహిమాన్వితవర్ధన
ధరణిరమణ । దురితహరణ । తాపసస్తుత్యపారణా॥ శ్రీ॥

సూక్తి—క్షీరపారావరశయనా॥

చారుతరసీలమేఘ తనువిలాస కౌస్తుభమణిభూషణా॥
మిత్ర—శరణుశరణమునిజనశరణాగతరక్షణజగత్ .

కళాంజా॥ శ్రీ॥

[సనక సనందన సనత్కుమార సనచ్ఛభాతులుహరి

ధర్మనాభిలాషులై నచ్చుచుపాడెడిపాట.]

ఫీలవారాగం - ఏకతాళం.

ప॥ జయజయముకుంద గోవిందాచిహ్నందా।

శ్రీహరిసారాయణ॥ జయ॥

అ॥ ప॥ జయసప్తాబ్ధులు పర్వతవనములు । జగములుపదునాల్గు
ను రవిచంద్రులు॥

స్వయముగ నీస్వరూపముగాగొని । సర్వభోపంచము
నిండి వెల్గు బ్రహ్మాండనాయకా॥

2. జయకైవల్యానందదాయకా । జగన్నాటక ముఖ్య
నాయకా

జయజయ పన్నగభక్షక సాయక । జగజ్జగీయమాన
విలాసక

జయజయలక్ష్మీనాయకమామక । జన్మతరింపక బోవు
ముసీలువ॥ జయ॥

[సనకస నందాదులు హరి మందిరములోని కరుగ
యత్నింప ద్వారపాలకులగు జయవిజయులు
అడ్డగించి పాడెడిడైలాగ్ పాట.]

కమాచీరాగం - ఏకతాళం. బాండు ట్యూను.

జయ—అగుఅగుబీలకులార । అదరు బెదరులేకయిలుల

నే గుచుంటిరేల యెందేగెదరు మాకుదేలుపక॥ అగు॥

విజ—సాగుసాగుడి వెనుకకుమరల । చయ్యనమీరరుదెంచిన

తోవనుతరలి॥ అగు॥

సనకుడు—బాగుభాగు మమ్ముల సీవల నేల పొసీయరు

సనం—సాగుసాగుడనుచు నేలకడన తతోబల్కెదరు॥

సనత్తు—యోగుడింకడింభకులని బింకముగనుబల్కబోక॥

సనచ్చు—మీకుమూప్రసక్తియేల మాకు మీప్రసక్తియేల
పోపొండు॥

[సనక సనందాదులు జయ విజయులం శపింప

నేలంగూలి పాడెడిపాట.]

యమునాకవ్యాణిరాగం - ఆదితాళం.

ప॥ ఆహాహావిధినుమ్ములన్ । మహావిష్ణుసాన్నిధ్యమున్

విహరించెడి సద్భాగ్యమున్ । విడజేసితివా

అయ్యయ్యో॥ ఆహాహా॥

అ॥ ప॥ మహానీయులారా । దయాహృదయులారా

జోహారుల్ గొని మామొరాలించరా

మహావిష్ణునిన్ బాసి హా । మనజాలముక్షణమైనను

సహస్రవందవముల్ । సమర్పింతుమమ్మున్

మహాపాపజన్ముల్ । మర్త్యుల్ జేయకుండ॥ ఆహాహా॥

[సనకస నందామలు లక్ష్మీసమేతుడై యున్న విష్ణుం

గొంచి స్తుతించిపాట.]

నాయకిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ జగన్నిర్మాణప్రసాదధురీణప్రణవానిగోచరపరభ్రహ్మ॥ జగ॥

నిగమాగమనుత నీదర్శననిడి కృతార్థులుగమము

జేసితివహహ॥ జగ॥

అ॥ ప॥ నగజాతభర్త యాస్పృశ్చిత్త అఖలమునీంద్రులు నిన్నేగ

దసదా

సాగసుగ । పొగడుచు । నెగడుచు । నొండుచు । చోద్య

హాను నీమహిమలు గనుగొన ॥ జగ॥

జగమనురంగస్థలముచుజేసి । సకలచరాచర సంఘము

లచే

సాగసుగ. నాటకముల నాడించుచు చోద్యముగ ది

లకించునాయకా॥

(6)

[లక్ష్మీసమేతుడై యున్న విష్ణుగొంచి జయ విజయుల్లు

పాడెడి పాట.]

మోహనరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ మాంపాహి మాంపాహి మ్మాపాలివేల్పా ।

మాపాలివేల్పా । ఓశేషతల్పా ॥ మ్మాపాహి మాంపా

హి మాపాలివేల్పా ॥

ఆ॥ ప॥ కృపాకరం యాబాతురుమముచ్చా । రపాలకులుగా

నుండతగరని

కోపంబు ప్రసీదంప । జూపించి । శపించె ॥మాంపాహి॥

[విష్ణుమూర్తి జయవిజయులతో జేప్పెడిపాట]

డైలాగ్.

భ్యాహాగ్ రాగం, ఏకతాళం.

ప॥ వినుడి భూలోకమునకరిగి యటమనుడీ ॥వినుడి॥

జనుడిమర్త్యులరై మీరు జన్మింపుడీ ॥వినుడి॥

అ॥ ప॥ మునుల వచనము లమోఘంబులగుగాని

జనునేయూహింప జగతీసర్థి

జయ విజయ } ప్రణతోస్మిదేవా, ప్రణతోస్మిస్వామీ

మనుటకల్ల మిమ్ములన్ వీడినధరన్ । గనుగొనుమ

మ్ముల గాపాడుదయతో॥

విష్ణు—మునులాజనులంఘింప నావశమాబాగు ॥వినుడి॥ (8)

[హిగణ్యకళిపుడు సభాభవనంబున ప్రవేశించి

పాడెడి డైలాగ్.]

హంసధ్వనిరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ ధీనిధులారా । గుణగణులారా । భుజబులులారా । దా

నపులారా । వీరాధీవీరులారా ॥

అ॥ ప॥ నేనిదేదండయాత్ర | కరిగదమీకు నేత్రా | నందమొద

డేదందబలర॥ధనిఘ॥

పరివారము-ధన్యులమైతిమహా | దానసజ్జన్ముల స్వేచ్ఛాస్థివిహా

రమ్ముగ జరియిం చెడిమహా | భాగ్యంబ

బైను నేటికహా॥

దేవరవాక్యములు మా కెల్లరకు సమ్మతమే

సత్వరముగ | వెడలగ | నుడువగ | భయ్యమునుఘండే॥

హిర—వెరపేల మీయుద్యమము | చెల్పక నాతోమీరలీ లీల

బల్కె-దరేల భయముఘ॥ ధీనిధులారా॥

[హిరణ్యాక్ష కుమారుండగు శంబరుడు సామవాక్యములుబలుక
ఆపలుకులకులికి హిరణ్యాకశిపుడు వాడెడిపాట.]

కమాచిరాగం, ఏకతాళం,

ప॥ ఓరీమూఢా మీరీతీరున | మొండి తనమునన్ నిండిన

సభలో॥

అ॥ ప॥ భీరుడవై హా యెంతటి పౌరుష హీనమైనవాక్యములు

బల్కితివి॥ఓరీ॥

సింగమునకు కురంగముబుట్టిన చందమున నంతపౌరుష

శాలికి

బెంగగూర్పజన్మించితివోహా వెంగలీచాలిసిపస్రంగము॥

ఓరీ॥

(10)

[హిరణ్యాక్షుడు మృణ్మిళాదేనని ఒకభటుచెప్ప కుమారుం
డగు శంబరుడు పాడెడిపాట.]

బెళుగ్ రాగం, బ్యాండుట్యూను.

ప॥ గడ గడ గడలాడవె నాజనకుడు వెడలినగని నగము

లు జగముల్॥

అ॥ ప॥ అడలుజనిపదె | గుండెలుర్పుల్లని | తల్లడపడగా | వే
ల్పులకు॥గడ॥

పుకమినినె | వ్యధువొడమె | నాజనకుమడియింపన్ |

తడయక | బల్కుము | నేనిదె | నెడలెద | తప్పక |

వానిని | ఖండింప॥గడ॥ (11)

[హిరణ్యాక్షుని మరణవార్తవిని హిరణ్యకశిపుడు, శంబరుడు
మంత్రిమొదలగు పరివారము విచారమున పాడెడిపాట.]

యమునాకళ్యాణిరాగం, రూపకతాళం.

హిర—ప॥ హాసోదరా! అసహాయశూరా! వీరాధివీరా॥

హాశౌర్యధౌరేయ! యేకాకావైదిక్కుమాలి యడవి

ష్టాలైపోతివా అయ్యయ్యా॥

అ॥ ప॥ హాసుకుమూలశరీరసుందరా! ధృతిమందరా! బాసి

పోతివా హా హా నన్ను॥ హాసోద॥

శంబ—హాజనకా . కనకాక్షా . మాజనన్ . మము .

. బాసిపోతివా .

హాజగ దేకవీరా . హీనపు షోణిసీ . పాణమొదీయ

. X . వ్రాసెనాదుర్వీధి నీఫలమందున
పరివారము-హాహాప్రభూ . సిభ్రాత . నిపుత్రుల . సిభృ
త్యులన్ సాహించి నీడితివా॥ (12)

[ప్రళయకాలరుద్రునికరణి ననుకరింపుచు హిరణ్యకశిపుండు
పాడెడిపాట.]

కాఫిరాగం-త్రీశ్రీగతి ఏకతాళం

ప॥ హానాసోదరు జంపిన విష్ణుని . గడపగ . నడవికి .
తడయక . నెడలెద . నేనిదే వినుడింక॥

అ॥ ప॥ యీనాఖరాసికాకా ననముకు . వానినిబలిగావించెద
దృంచెద . యించుక . కొంచుక పెంచక
మేనున్ ఖండఖండలుగ జెండినెచెదక
కానీవానికి . బాసటై వీర . భద్రుడు . రుద్రుడు . శ
తధృతియైన్ .

రానీమరియేమైనన్ గానివానింజంపనియెడ నిది

మీసమె ॥ హానాసో ॥

సాకి—హానేతోత్సవ విష్ణునాకారుండు . వజ్రమయవత్సుం
డు . బాహుకుంకృత దేవయత్సుండా॥

హానిఖలరాక్షసపక్షరక్షాదక్షుండు ।

హా నాతమ్ముడు హిరణ్యాక్షుంధూ॥

మిత్ర—అట్టివాని నట్టడవిని దుష్టుడైన విష్ణుండు । పట్టిమట్టు
బెట్టకట్ట యెట్టులోర్తు నివెతె. మది॥ హానానా॥

[కంటికగపడు విష్ణుభక్తులను చంపుడని హిరణ్యాకశిపుడు
తన సైన్యమునకు ఆజ్ఞయిచ్చుట.]

బ్యాండుట్యాను.

ప॥ ఊండుపొండు । దైత్యదండు । అరులనుమడియింపక భూ ।
మండలంబంతక గడగడగడలాడక॥ పొండు॥

అ॥ ప॥ జెండుడింకక । యెందైనక । విష్ణువంచుగిష్ణువంచున్
జిహ్వతోడబల్కువానికధరగనబడకుండక॥

సైన్యము—జెండెదమిక భూమండలమందుననుండిన హానిభక్తు
లనెల్లక । దండము । దండము । మీకి
దెపండగ । కడుపులు । నిండుగ । భుజి
యింపక॥

నిండుముదంబున । దేవరవారికి । వందనశతములు ।
నేతుమిదే ॥

హిర—పొండు పొండు ॥

[విష్ణునిజంపుటకై 'ఐశ్వర్యదనని ఫీరణ్యకళిపుడుబలుక యిది
సమయముగాదని శుకాచార్యులు పాడెడి పాట.]
బేహగ్ రాగం—ఏకతాళం.

ప॥ దానవనాయకా । మనవి వినుమా ॥ దానవ ॥

అ॥ ప॥ కాననభూములలో సాశీహరి । గానగ రామజమా ।
నమ్ముమునానుడి ।

వానిగనుగొనసర్వపంచము నిండియెయన్నాడు
నిజముగనమ్ముము ।

గాననీవీతరి జననెంచకుమా । గనజాలపుజుమా ।
దనుజేశ్వరహరి ॥

సాకి—దీనజనాదరణా భరణుండగు వాణీరమణు గూర్చి త
పంబొనర్చుమా

దానవరములకొని అరులకొ మడియిగపజను
మా ॥ దాన ॥ 15

[ఫీరణ్యకళిపునితో మంత్రి జెప్పెడిపాట.]

కాఫీరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ దనుజేశా । గుణభూషా । త్వరపడక తగ్గదు యేకా
ర్యమునకైన సరయశాంతమే విభూష
ణము ॥ దను ॥

అ॥ ప॥ చినుమునామోట ఫీనులనిడుమా । విష్ణుని జింపగతరిగా
దుసుమా

గనుగొనుమా తత్వదృష్టిని మానసమున నీవేయూ
హింపుమా ॥ దను ॥

శుక్రాచార్యసద్గురునుపదేశము శిరసావహించి మదిని
బెట్టుమా

విక్రమింపుమాతపమున బ్రహ్మసనుగ్రహమున వర
ములు వేగమె ॥ విను । 16

[యింద్రుడు లీలావతి పాడెడి పైలాగ్ పాట.]

హిం॥ సుగటరాగం—ఏకతాళం.

యింద్రు—ఓ కలికి మారుపలుకు బలుకకిక గదలుమా ।

గదలుమా

నాకరమున శిరమును గని శోకముమానుమా

నాతో వేగమేరమ్మా । వేగమే ర

మ్మా ॥ ఓకలికి ॥

లీలా—ఈకఠినచిత్తి నీకుభార్యా బిడ్డలులేరటరా

యీగర్భిణినిటుగాసిలజేయ శ్రేయమానటరా॥

యింద్రు—నాకు శ్రేయ । మానటంచు । నెంచి । నీకొని

పోవుచుంటి

భీకరదుగ । కేకలిడక ॥ ఓకలికి॥

17

[యింద్రునితో లీలావతి జెప్పెడిపాట.]

మోహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ తగునాసురనాథా । తగవరివై నీవిటుననుచెఱుగొన ॥ త్త॥

అ॥ ప॥ సుగుణాభరణావినుమా । నేనిండుచూలాలిని । యేకర్మ
మేగుగనిసాగ్ధ్వని । యూహింపుమా
మదిని॥ తగు ॥

సగుబాటగుపని యిదికాదా । నీనాదిదివిన్నమరియూదా
మిగులపాపమొదపునుగాదా । నాపతివిన పగగొను
గాదా ॥ తగు ॥

18

[ప్రహ్లాదుడు తండ్రికి జెప్పెడిపాట.]

మోహనరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ జనకా । కులతీలకా । ముదమొలుక । వినుమీపాట॥
అ॥ ప॥ వినువారికి । నీనుల । కానంశము । నిజముగదలంప
అనయంబు నారాయణ నారాయణ యను పారా
యాణ ॥ జనకా ॥

21

[ప్రహ్లాదుడు సందర్భానుసారముగ పాడెడిపాట.]

కాశీరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ అఖిలప్రపంచము । సృజించినవానిక । స్థిరమతినిక
ధ్యానింపక । మనుజునకు॥

అ॥ ప॥ సకలసౌఖ్యంబులు । సంభవమగుగదా
ప్రకటితముగనిక । వానినే । ధ్యానింతుక । ధ్యాని
తుక ధ్యానింతుక ॥ అఖిల ॥

22

1 [ప్రహ్లాదుడు ప్రవేశించుచు పాడెడిపాట.]

హిం || హోడిరాగం—ఏకతాళం.

ప|| ననుగన్నతల్లిదండ్రారా నాపాలివేల్పా నాపాలివేల్పా
వేల్పులవేల్పా || నను ||

అ|| ప|| నినునమ్మియున్న నాపైసి కృపజూపరా

గనుగొన యీజగత్ప్రియములందున్ | నినుగొనియాడ'

గవశమానే యేరికై నన్ || నను || 19

[ప్రహ్లాదునిజూచి లీలావతి పాడెడిపాట.]

ముఖారిరాగం—ఏకతాళం.

గ|| రారాధీలోలానానాయనా | రానాముద్దుబాలా||

అ|| ప|| రారాదానవనంశవర్ధన | రానాచిన్నికూనా నానా
యనా || రారా |

శౌరదపూర్ణిమాచంద్రవదనా | సద్గుణములసదనా

రారాబంగరు గజ్జలు ఘల్లని మోయగ నడుగిడుచున్

రారా తనయాముద్దిడరా || రారా || 20

[సందర్భానుసారముగా ప్రహ్లాదుడు పాడెడిపాట.]

ఫీలువారాగం, ఏకతాళం.

ప|| శ్రీమదఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకారమానాయకా

ఓమహానీయస్వరూపకా | యోగీశ్వరసంస్తుత్యకా||శ్రీ

అ॥ ప॥ యీమహిమహిమను సృష్టించి రేయిబలు వేళలు
నీర్పించి

సోముని సూర్యుని ప్రభువులజేసి చోద్యంబుగనోవ
ధులుగల్పించి దానజీవులను పోషిం
చెడియో శ్రీమ॥ 23

[స్వందర్భానుసారముగా ప్రహ్లాదుడు పాడెడినాట.]
జయంత శ్రీరాగం, ఆదితాళం.

ప॥ ప్రావనాద వినోదవేద సంబోధ శ్రీనాథా॥

అ॥ ప॥ అణువు మొదలుబ్రహ్మపర్యంతమంతటనిండియున్న నిన్ను
గణించింతు రేసిమహత్వం. ఘనముయింతటిదనితండ్రి॥ప్ర

[లీలావతి హిరణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుడు
పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

లీలా—నాయనానాచిన్ని కూనా నాయనగారినుడివినిహరిభజన
జేయకుము సారెకు సారెకును ॥నాయనా॥

ప్రహ్లా—న్యాయమతల్లీ యిటులనుట

హిర—దాయకుడగు మనవంశజనంబుల కందరికాయధ మా
ధముడెన్నగ

ప్రహ్లా—అయ్యయో యేమిటిన్యాయము
కయ్యమా శ్రీహరితో మనకు

హిర—కశ్యపవంశ ముద్భవించినది మృదలు కలహంబుగల్గియే

యన్నదిగాన

నెయ్యమున వినుయినాదిదలచిన నిన్ని దేయినాక

త్తి కిబలియిత్తు॥

లీలా—నాయనా నాచిన్ని కూనానాన్న గానినుడివినిహరిభజన॥

[హిరణ్యకశిపుడు పృష్ఠాదుడు లీలావతి

సందర్భముసారముగా పాడెడిదైలాగుపాట.]

ఆనందభైరవిరాగం, ఏక తాళం.

హిర—ద్రోహి యేమి ధైర్యమురానా । మోలకూర్చుడె ।

శ్రీహరినామము సారెకు సారెకు । జీరుచునాచెవి క

హితముగొల్పకు

ద్రోహి । వాని । కనులన్ దలపన్ ॥ద్రోహి॥

పృష్ఠా—శ్రీహరినామస్మరణముశరణము । శ్రీకరపదవి । జేర

గతండ్రినేహర్షంబున । నిరతముదలతున్

లీలా—ఆహా । తనయా । జనకున్ । యాజ్ఞ । మిరకు ।

హిర—ద్రోహి యేమి ధైర్యమునామోలకూర్చుడె॥

పృష్ఠా—ద్రోహులయెడ కడుద్రోహియెదలపన్ । అయ్యో

యిదేమికర్మము జనకా

శ్రీహరినామము దలపఱిజన్మ । జన్మా । నిజమగు । జ

న్మా । ఛీఛీజన్మా

హిర—ద్రోహి యేమి ధైర్యమురా॥

[హిరణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుడు లీలావతి సందర్భాను సారముగ
పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

కమావీరాగం, ఏకతాళం.

హిర—ఔకారా యేరక్కార మేరమిరి యుంటివి

ఓరోరి శ్రీహరి విశానమై పూర్ణముగా నిన్నాన
హించెనా

ఓరిచూడుయీసారి హరీయని । జెప్పచుంటినిది మూ
డనసారి ॥ ఔకారా॥

ప్రహ్లా—సారముగల హరిస్మరణము నిముసము । సల్పకుండు
టకు యొప్పదునామది

హారము నీరిము సర్వము శ్రీహరి । పారాయణమే
నాకాధారము

లీలా—యారీతి । నీజనకు । నుడిచెవిని । నిడకుండ

సారెకుసారెకుఱహరిస్మరణము । సల్పెదవేలానాబాలా

హిర—ఊరకుండదే నీమదినిముసము । ఓరీహరిని స్మరి
యింపకుండ

హరిమిత్తునా ప్రహరమునకిక । హరిస్మరణము
మానకుండిన ॥ ఔర॥ 27

[సందర్భానుసారముగా ప్రహ్లాదుడు పాడెడిపాట]

బేహగ్ రాగం, రూపకతాళం.

ప॥ దేవాదిదేవా దివ్యప్రభావా మాధవోమాధవా॥

అ॥ ప॥ నీవాడనగునన్ను నిరతముబోవుము । నీపరిపూర్ణ
 కరుణామృతమునుజల్లి ॥ దేవా॥
 భాషమునీపైనిభక్తినివిడువక పరివిధముల బ్రస్తుతిం
 చునిన్ను ॥ దేవా॥ 28.

(ప్రహ్లాదుడుపాడెడిపాట)

కాఫీరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ సరకారీ॥ మురవైగీ॥ సురసరకిన్నరగరుడోరగనతపారు
 జాతాశౌరీ॥ సరి॥

అ॥ ప॥ కరుణాభరణా॥ నతగణశరణా॥ కరివరదా సనుకరుణిం
 చుమురా॥

పరమపురుషమందరగిరి ధరహరినారదాదివిహారి॥ సరి॥
 నిరతమునమ్మిన వరభక్తుడరా । నీదర్శనమిడినెరి
 బోవుమునను

అరిమరిసేయక పరమకృపాకరమేరునగవరధీరా॥ సరి॥

[బాలురతోగలసి ప్రహ్లాదుడుహరిభజనజేయు

సందర్భమున పాడెడిపాట.]

హిందోళిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ ఓంనమో॥ శ్రీవిష్ణుదేవా॥ ఓంకారస్వరూపకా॥
 ఓంనమో॥

అ॥ ప॥ ఆనందంపరమానందం బ్రహ్మనందంబగునమహిమల్

కనుగొనగొఱునమునుల్కెనను॥ నమో॥

సనకసనందనసన్మనివందితః శ్రద్ధాకారవిందగోవిందా

అనవరతంబునుఝుఝుల బోంపుము॥ నమో॥

[సందర్భాను సారముగ ప్రహ్లాదుడు పాడిడెపాట.]

జయంతశ్రీరాగం, రూపకతాళం.

ప॥ మరువకె హరిభజన । మనమా వినుమా । కలనై

నన్॥ మరు॥

అ॥ ప॥ సురుచిరతరముక్తి కగుయుక్తి హరిభక్తి । సుస్థిరోధృతి

బూని హృదయానురక్తిన్॥

పరిపరివిధములహరియని నోరు నెవ్వగ బల్కుగ జేయు

మా॥ మరు॥

గురుతుచండామార్కులు హరిపైమరులు॥

మరువగచెల్పెడి బోధపైబడకుమా

గురుతుగగొనుహరినామ జయంతశ్రీ॥ మరు॥

[సందర్భాను సారముగ ప్రహ్లాదుడు వీలావతి

పాడిడి డైలాగ్ పాట.]

నాధనామక్రియ రాగం - పకతాళం.

ప॥ ఓంసమోనారాయణయనుభవనామౌషాత్మరీమంత్రం॥

అ॥ ప॥ నానాకుపై దాండవ మాదగ్గ నాకేళి భయమగుతల్లి

నానాయుపమలు । నేబడజనకుడు । యాజ్ఞం చెభటులకు
నా కేలభయమపతల్లి॥ ఓంనమో॥

లీలా—హానాతనయ్యో । సకలగుణోదయా । ఆలింపుము నీజ
నకుడు యికనిను ఒంపబ్రయత్నించు
చుండెన్॥

నానాయనావిను శ్రీహరిభజనము మానుము నీతండ్రి
మోలన్॥

ప్రహ్లా—ప్రాణముదీయగ ప్రాణముబోయగ ప్రభువగు శ్రీహ
రి కగునుగాని

హీనమానవుండగు నాజనకుని కేలవశమగును తల్లి॥
ఓంనమో॥

[సందర్భానుసారముగా లీలావతి ప్రహ్లాదుడు
పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

ఆనందభైరవిరాగం - రూపకతాళం.

లీలా—ప॥ బ్రహ్మాండమండలి నంతటనునిండె । భవదీయజ
నకుని ప్రకటితంబగు ప్రభావంబర
యన్॥

అ॥ ప॥ బ్రహ్మమొదలు పి । పీలకాది । పర్యంతము । పోషిం
చు ప్రభువనుచు॥ బ్రహ్మాం॥

ప్రహ్లా—మాతాః పితౄణాం మరీచిః సీతీర్హిణ్యుః । తరులలోవర ।
 గిరులలోజర్జి । యించు శీవుల నెవడుపో
 పించు॥

నాతండ్రివశమా నిజముగను నీమదిని నూహించు॥
 లీలా—అప్పు నారతనాలకుప్పు । ఆహ్లాదమున నావాక్యము
 లు యాలింపు ప్రహ్లాదా

తప్పుటంచును । యెరుగవానీ । తేడ్కియొజ్జను । దప్పి
 నడచుట తప్పింపుము శ్రీహరిభజన॥

ప్రహ్లా—జెప్పెదనునా । తప్పుగాదిది । యిప్పుడేమిని । ధర్మ
 మునను । యుద్భవింపగ జేయుతేతప్పు॥

తప్పునేధాతవ్రాత శ్రీహరిభజనమరువనే॥

లీలా—పెక్కువిధముల శ్రీహరికిసముడు । సితండ్రి యాజ్ఞయే
 ల జల్కన జేసెదవుకురా॥

ప్రహ్లా—నక్కయెక్కడ । స్వర్గమెక్కడ । నెక్కుటెక్కడ ।
 నిక్కమరయగ । హస్తమశకాంతరము
 గాదే॥

యెక్కడవారి । యెక్కడ నాతండ్రి॥



అ

నంగీతశశిరేఖాపరిణయ నాటకము నంద లిపాటలు



[నాటక ప్రారంభమున సమాజకులందరు కలిసి

తెరలోపాడెడిపాఠన పాట.]

ప॥ శ్రీకరగిరినర శుభకర శ్రితజనరక్షణాభరణ॥

అ॥ ప॥ ఓకటా కగహరహర । యోగింద్ర హృద్విహార

శాంకరీమనోరమణ॥ శ్రీకర॥

ప్రకటితమగు నీమహిమలు । పరికింపగ మహద్భుతము

శ్రీకంఠాశరణుశరణు॥ శ్రీకర॥

లోకమునన్నిను బోలిన । పోషకులెవ్వరుగానరు

సాకుము యీసామాజని॥ శ్రీకర॥

[నారదుడు ప్రవేశించి పాడెడిపాట.]

మోహనరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ యెంతనుడినమీదినము । యెంతధన్యత జెందెను నా

జన్మభావ॥

అ॥ ప॥ సంతసమున నోలలాడుచు । సతీసహితుడై కృష్ణుడు

అంతరంగమానంద మొందనాకు దర్శనంబిడె॥ యెంత॥

యెంతని వర్ణింతునాతని । దివ్యకారితీ విశేషము
సంతసించువారికి కడు । సంతసమిడు సుందరవదనము॥

యెంత॥

[ప్రవేశమున బలరాముడు లేవతితో జెప్పెడిపాట.]

కాఫీరాగం - ఆదితాళం.

ప॥ వినుమా సతీలేవతి । విశేషముగను వివరించెదనాదగు

స్వాంతమందు గల్గినవంతే॥ వినుమా॥

అ॥ ప॥ గనుగొన ధరసంసారపారావారము తరించుట కడు

కష్టము

తనయులొదవినక తధ్యంబుగ స్వాంతంబు వంతచేజె

లంగుజుమా॥ వినుమా॥

మనకు లేక లేకను శశిలేఖ పుట్టెనంచునే పుట్టెడాశతో

మనుచుండగ నింతలోనతనయక పరులపాలు జేయగ

వలసె॥ వినుమా॥

[అభిమన్యుని పటము బలరామునకు జూపుచు

సర్వదపాడెడిపాట.]

బెహగ్ రాగం - ఏకతాళం.

ప॥ ఓబలపరాక్రమవిరామా । బలరామా॥

అ॥ ప॥ యీబాలుడు కడు ధీరుడుదారుడు॥ యిందునిభాస్యుడు

యిందృనిపౌతృడు

అంధ్రనాటక కృతులు.

మీ బాలికకు ఈ గుయందగోడు । మీ కగువాడు దల

చిచూడగ్గల్గి ఓబల॥

సేబాసన యీ జగమంతట । యిరువురి యీడుకొజో

డుక గనినన్

సుభద్రాత్మజుడు । మీ మేనల్లుడు । సుగుణగణం

డున్ అభిమన్యూభిఖ్యుడు॥ ఓబల॥

[బలరాముడు ఇళిరేఖను ధుర్యోధనాత్మజుండగు లక్ష్మణునికిచ్చి

పెండ్లి జేయను స్త్రీనింప రేవతితననాధునితో జెప్పెడిపాట]

కాఫీరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ నామనవి యాలింపుపొడెశా॥

అ॥ ప॥ యేమనందుమీ రెరుగనిధర్మము । లేమిగలవుగాని వచిం

తునివె॥ నామన॥

ప్రేమతోడ చిన్న నాటనుండియు । పెంచిపెద్దవానిగ

మెనరించిన

మీ మేనల్లుండభిమన్యుడుండ । యితరాలోచన జేయ

నేల॥ నామన॥

[బలరాముడు కృష్ణుడాడి పలుకులకులికి పాడెడిపాట]

బెహగ్ రాగం - ఏకతాళం.

ప॥ చాలుచాలన్ నే మాటవరుసకసేన । పలుకులన్ని । బా

టిజేసి । యిటులబల్కు॥ చాలు॥

అ॥ ప॥ యేలగోపాల నీకీవేర్తి । యిందున్న న యోచింపపుగా
చాలదాయదునునకు పరిణయము సల్పినందులకు మన
సహృదయి

చాలసౌఖ్యపడుచునుండె । పుట్టింటనుబడియుండి॥ చా
లుచాల్॥

• [సుభద్ర)ప్ర)వేశించి బలరామునింజూచి పాడెడిపాట]

• మోహనరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ అన్నా బలరామా । నావిన్న పమును మన్నింపుకృపక॥

అన్నా॥

అ॥ ప॥ ఇన్నాళ్ళు మనశశి రేఖక॥ అభిమన్యునికొచ్చెదననుచుక॥

యెంతోప్రేమించలేదా॥ అన్నా॥

చిన్న నాటనుండియుమీరే । చేతులారపెంచినారే ।

జెన్నలరగజూచినారే । శశిరేఖకు తగుననినారే॥

• అన్నా॥

[బలరాముడుసుభద్ర)నుచిన్న బరుపసుభద్ర) పాడెడిపాట]

హిం॥ శోడిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ హాసోదరాసీసోదరినిటు పరిభవోక్తులనదగున్తా

నీపరుముగను । నేకగర్భంబున । నేజన్మించిన । దాన

గానా॥ హాసోదరా॥

అ॥ ప॥ నీసుతునకు నేమిజూచిమాశశి । రేఖనీమృతం దుబల్లు

చుంటివంటివె

నీసుతమనమునచున్నధుడైవీలీ | సిల్లుచూడెనాపెల్లవాడు
వాసిగమీకు మేనల్లుడుచలపగ | భాగ్యమేల యీతక
న్నయన్నా || హాసోదరా ||

[బలరాముడు, సుభద్రామాటలు విన నిష్ఠము లేక
పాడెడిపాట.]

కమాచిరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ బలుమాటలునా | మోలను బలుకక | భవనముకు
యిక వెడలు ||

ల॥ ప॥ పలుకులికేలను సుభద్రా వినునాభవమునం గలహూఢీ
యిదె దెల్పెదన్ || బలు ||

దలపుమా | కలనువార్తగా | తన్వి నీసుతున్ | కేమె
సంగుట

కలిమికి | బలిమికి | ఘనుడగు లక్ష్మణునకు నిడు తేనిశ్చ
యము ముమ్మాటి కికన్ || బలు ||

[శశిరేఖ ఉద్యానవనమున పర్యవేశించుచు పాడెడిపాట]

కాఫీరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ అకటకటావిధి | నీకిది | న్యాయమా | శ్రేయమా |
నన్నిటులన్ | జేయగన్ ||

అ॥ ప॥ సకలమెరింగిన జనకుమనామధీ । చక్కగ గనినను
 దుర్యోధ । సాత్త్విజకు నన్నిడగ
 నెంచెనహ॥ అకట॥

సకలమభిమన్యుడని । స్వాంతముననెంతో । సంశోష
 ముననుండ । యిటులయ్యెన్ । అయ్య
 య్యా । యెగులింకన్ । సేమనెడన్॥

[వనవిహారమునల్ప చెలులుబిలువశశి శేఖపాడెడిపాట]

బెహరాగం - రూపకతాళం.

ప॥ చెలులారనన్నేల శ్రమబెట్టనెంతురు । చిత్తిమదేలనో
 తత్తరిల్లుచుండెన్॥

అ॥ ప॥ మలయమారుతమును । నలుదెసల్ వెదజల్లు । ముచి
 తరుణమయ్యు । మదిపోదదేలనో॥ చె
 లులా॥

కలతజెందెనేడు । కలికిరొభారతి । గాననన్నునీరు బో
 ధిపవలదమ్మ॥ చెలులా॥

[అభిమన్యుడు ఉద్యానవనమున బ్రవేశించి పాడెడిపాట.]

కేదార శాళరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ కారణమేమో । నాప్రాణసఖి । శశిశేఖ! గృహమం
 దెందునన్ గనరాదయ్యెన్ । యెదేగ
 నో దైవమా॥ కార్క॥

అ॥ ప॥ ఆరమణీయనుశీఁ గనులారా గనినంతవరకుం । అ

య్యోనామడి నిల్వదు .

ఆరసిజాచేద యీసు మవనియందైనను గన్పడకుం

డునెవన, వి

హారము సల్పుట సతిహితముగదా॥ కారణ॥

[ఉద్వాన వనంబున శశిరేఖాభిమన్యులు గలసికొని

పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

ముఖారిరాగం - ఆదితాళం.

శశి—ప॥ మూగసుందరాంగ నన్నుమరచిపోమ్ము నెమ్మది

యోర్వలేక వి । రించి మన । మైత్రి లతను ।

ద్రొంచె హా॥ మార॥

అభి— ఓరమణీయమణిమణి । ఓసర్వసుగుణఖని

ధారుణీయందు సర్వముచే దలప । నిన్నెట్లు ।

మరతుహా ।

శశి— కూరులు మరి వైరులు మనకెంచిచూడగా । కురు

కులజాలు హా

వారికి నా పెండ్లిసేయునంట

అభి— యేరీతి సల్పునో జూచెదకంట

శశిరేఖ } ఓరమేశ సుప్రకాశ దోషవిహిత శ్రీవివాహ
అభిమన్యు } శే. ప. శా. యీ.
భారమునదేమమ్ముల జరిగి బరఫిక్తపను॥బోవగా॥

[బలరాముని కఠినస్వభావమును ధరించి సుభద్ర]

సాడెడిపాట.]

హిం॥ తోడిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ కటకటా । యెంతకఠిన్కుడయ్యె బలరాముడు । కనికార
మంతైనలేక కలతజేర్చె నాదుమదికి॥
కటకటా॥

అ॥ ప॥ పటుతరమగుమైత్రి లతనుద్రొంచి పాశుధనము కాశపడి
చేడియ శశి రేఖన్ పరులకిచ్చుచుండెగాప్ర॥

కటిత వాగ్దానమునాకొసగియన్మృతమాడెగా॥ కటకటా॥

[అరణ్యమునంగల ఘోరమృగములకు సుభద్ర] భయపడ
కుమారుండగు అభిమన్యుడు జెప్పెడిపాట.]

కమాచిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ జననీవినుమమ్మా । జగధీ । శ్వరుడే । మనకికీ । దిక్కు॥
జననీ॥

అ॥ ప॥ వనమున జరించు కూరమృగంబుల । కై యావీంత
యు భీతిజెందకన్

మనమున కడుధైర్యమూనుచున్ । నుండదగును భీతి
జెందకన్

మనమునకడు ధైర్యమూనుచున్॥ జననీ॥

గనుమిదే । యీశరంబును ॥ గలుగమనకిక్కు ॥ భ

యమదేలనే

తునకలుగాగను దునిమెదనెట్టి । కూర మృగంబులనై

నను క్షణమున॥ జననీ॥

[ఒకరి నొకరెరుంగక ఘటోత్కచాభిమన్యులు ఆరణ్యమున
పోరుచుండ నారదుడు ప్రవేశించి పాడెడిపాట.]

సురటిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ మీరిరువురిటుల పోరపరులకు నగుబాటగున్ ॥

ప॥ ప॥ ఆరయ మీరిర్వురుపాండవవంశోద్భవులుగారె॥మీరిరు॥

ఘటో— నారదమునివర్య యేటికిటులబల్కినారొ దెల్పుడు

ధీరుడర్జు నాత్మజుండు యభిమన్యాభిక్యుడితడు । భీ

మునిపుత్రుడవీవు॥ మీరిరు॥

[ఇగవంతుని స్తుతించుచు నారదుడు నిష్క్రమించెడిపాట.]

బెహగ్ రాగం - ఏకతాళం.

ప॥ జగముల్ । సుగమం । బుగ సృజించిన । సర్వేశ్వరుని

మహిమల్

బొగడుట కెవ్వరితరహా । యీత్రీజగంబుల యందరయన్

నిగమంబుల్ । చోద్యముగన్ । వినుతించున్ । నిరతంబున్

భగవంతుని మదినిల్పుచు తద్భజనంబును సల్పుచు మేలగ

వలెన్॥ జగముల్॥

[అరణ్యమున దిరుగుట కారణంబేమని హిడింబ సుభద్ర
నడుగ, సుభద్ర పాడెడిపాట.]

హిం॥ తోడిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ నేనేమనిదెల్పుదు సోదరీ । నీమెరుగనిదా॥ నేనేమని॥

అ॥ ప॥ మేనమామలయింటన్ । చిన్నతనమునుండియు బెరిగ
నుగడ

యా నాసుతుడభిమన్యుడుదలపన్ । యెంతోముదమున
మొదటినుండియు

వీనికె మాశశిరేఖరేఖ నిత్తునని । వేవిధముల కాస
జేసి మమ్ముల

కానిమాటలని తుదకు యిట్లులనె

నీనాథునకున్ । తినుటకు కూడున్ । మనుటకుతావున్

లేనేలేదుగదాయని ధనమున కాశ జెంది దుర్యోధనా

త్మజుని కివ్వ ముహూర్తమునిశ్చయ ప
రచె॥ నేనేమని॥

[ఘటోత్కచుడ తనమాయాబలంబున శశిరేఖంబెల్చి
యభిమన్యునిచెంతజేర్ప యభిమన్యుడు పాడెడిపాట.]

కమాచ్ రాగం - ఆదితాళం.

ప॥ సోదరా. సోదరా. నాహృదయము । ముదఘ్నెదవగ ।

పదిలపడగ జేసితివాహా॥

అ॥ ప॥ నీదుశక్తి కేమనందు । యెంతనినెనుబొగడుదు ।
 నాదుప్రాణధనమగు యీ । శశిరేఖ । శత్రుమూకన్
 దాటిదెచ్చితి వా హా హా హా॥ సాదరా॥
 [అరణ్యముననున్న సుభద్రాభిమన్యులను శశిరేఖను సూచి
 పాడెడిపాట.]

బెహగ్ రాగం - ఏకతాళం.

ప॥ యేమనందు నాభాగ్యము । ఆహాహా
 నామనంబున కొందలంబడంగె । యానందమొదవె॥
 యేమనందు॥

అ॥ ప॥ యీమహాబలాధ్యుడు నా । కీతరిభగవంతుడై
 నామనోహరుని సన్నిధి । నన్ను జేర్చినాడు హా హా ॥
 యేమనందు॥

[దుర్యోధనాత్మజుండగు లక్ష్మణునకు పెండ్లిజేయుదురని
 శశిరేఖ విచారమున నుండ తల్లియగు రేవతి
 జెప్పెడిపాట.]

ఫీలువారాగం - ఏకతాళం.

ప॥ తనయ్యావినమా । తగదుయిలుల వగలుబొగల॥ తన॥

అ॥ ప॥ మనమున నీవిధమున దిగులొంది గుండెదవు యెన్ని
 దినములు చింతించిన నీకేల యేను అభిమన్యుణ్ణి
 గనుగొన లక్ష్మణుడె నీకాంతుడనుచు ముమ్మాటికి

10338

